

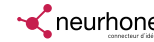
PARTENAIRES



Universität
Zürich ^{UZH}



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



22-23.09.2014 Fondation Brocher, Hermance (GE)

SUPERHUMAINS.CH : THE NEXT GENERATIONS?

Imaginez un monde où vous pourriez utiliser des implants technologiques ou des substances chimiques pour améliorer votre vision, décupler votre force, augmenter votre mémoire, ralentir votre vieillissement et, pourquoi pas, tendre vers une forme d'immortalité... Loin de la science fiction, les progrès technologiques actuels offrent la possibilité de modifier l'être humain.

Nous avons ainsi la chance de vivre une période unique de l'histoire humaine où la technologie moderne pourrait nous modifier de manière incroyable. Cependant, ce monde nouveau n'a pas encore été «pensé» : quelles seront les conséquences de ces changements technologiques sur les êtres humains? Y a-t-il des dangers liés à l'utilisation de ces technologies? Qui pourra se payer ces transformations? Sera-t-on forcé de subir certaines modifications technologiques? Va-t-on assister à une scission entre les «améliorés» et les «non-améliorés» qui par choix – ou manque d'argent – n'accéderont pas aux possibilités d'améliorations technologiques?

Le but du projet *superhumains.ch* est de vous offrir la possibilité de participer à l'écriture d'un livre où vous pourrez exprimer vos réflexions, vos attentes mais aussi vos craintes sur cet avenir où l'être humain sera technologiquement modifié. Vous contribuerez ainsi à la réflexion et aux discussions sur l'émergence de ce monde technologique.

COMITÉ D'ORGANISATION

DR VINCENT MENUZ, UNIVERSITÉ DE ZÜRICH
LINE EVÉQUOZ, COLLÈGE DE LA PLANTA
JOHANN RODUIT, UNIVERSITÉ DE ZÜRICH

COMITÉ SCIENTIFIQUE

PROF. DR. NIKOLA BILLER-ANDORNO UNIVERSITÉ DE ZÜRICH
PROF. DR. MARKUS HUPPENBAUER UNIVERSITÉ DE ZÜRICH

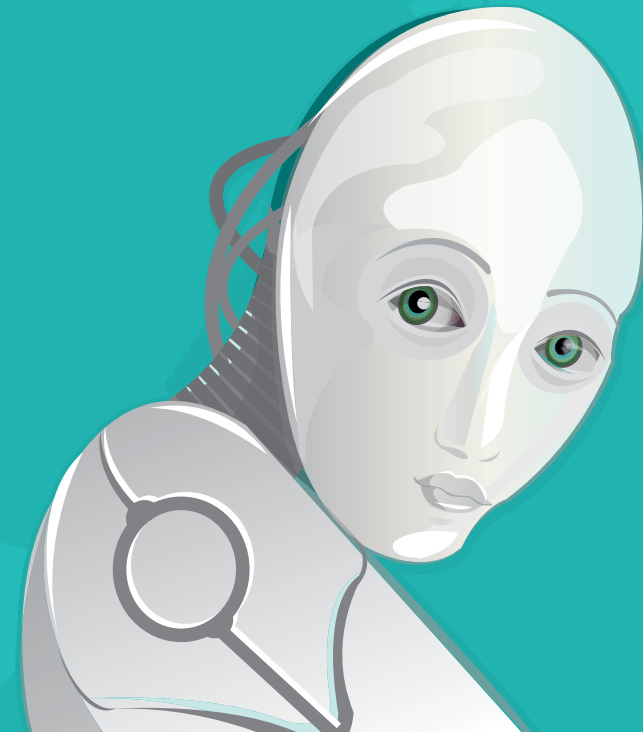
CONTACT

JOHANN RODUIT
E johann.roduit@ethik.uzh.ch

DR. VINCENT MENUZ
E vincent.menuz@ethik.uzh.ch

LINE EVÉQUOZ
E eve.linevalais@gmail.com

SUPERHUMAINS THE NEXT GENERATIONS?



LUNDI, LE 22 SEPTEMBRE 2014

- 07H30 Départ de Sion
08H00 Départ de Rousseau
08H30 Départ du CFPC
09H30 Accueil à la Fondation Brocher
10H00 Mot de bienvenue et introduction
10H45 Pause
11H15 Dr Bernard Baertschi: Les enjeux éthiques principaux du projet d'améliorer l'être humain
12H00 Repas
13H30 Workshop artistique avec Christian Gonzenbach et atelier d'écriture avec Laure Delay Ramadan et Pierre Dicker
15H00 Pause
15H30 Workshop artistique et atelier d'écriture
16H45 Réunion
17H00 Pause
17H30 Film «Transcendance» (2014)
20H00 Départ pour l'hôtel ou retour à Genève
20H30 Souper à l'hôtel

MARDI, LE 23 SEPTEMBRE 2014

- 07H00 Déjeuner au centre sportif pour les élèves de Sion
08H00 Départ de Rousseau
08H30 Départ du CFPC
09H00 Départ de l'hôtel pour les élèves de Sion
09H30 Début des conférences et accueil des médias (salle médias)
09H30 Pieter Bonte: Faut-il porter plus d'estime aux gens doués? A propos de Popeye qui bat Brutus grâce aux épinards
10H00 Maurizio Caon: L'interaction dans l'ère de l'Homo Technicus
10H30 Pause
11H00 Dr Daniela Cerqui: Des robots et des Hommes
11H30 Dr Vincent Menuz: Vieillir est-il devenu une faute morale?
12H30 Repas
14H30 Conclusion
15H30 Départ

INTERVENANTS ET ORGANISATEURS

DANIELA CERQUI UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Dr Daniela Cerqui est une anthropologue intéressée aux rapports entre technologie et société et, plus fondamentalement, humanité.

MAURIZIO CAON UNIVERSITÉ DE BEDFORDSHIRE (ANGLETERRE) ET HES-SO

Maurizio Caon est ingénieur en télécommunication et informatique. Il est spécialisé dans le domaine de l'interaction homme-machine.

VINCENT MENUZ UNIVERSITÉ DE ZURICH

Dr. Vincent Menuz est biologiste. Il consacre son temps entre l'enseignement, l'écriture et l'édition de textes et ouvrages de vulgarisation en bioéthique. Ses travaux de recherches se concentrent sur les enjeux socio-éthiques soulevés par l'amélioration humaine et plus particulièrement sur l'influence du concept de mort dans les efforts visant à ralentir le vieillissement et/ou augmenter la durée de la vie.

LINE EVÉQUOZ - EVIQUE LYCÉE COLLÈGE DE LA PLANTA

Artiste valaisanne, Evique expose depuis peu en Suisse et sur le net. Ses œuvres sont d'une belle diversité et d'une inventivité rare. Elle est également enseignante au Lycée Collège de la Planta à Sion.

JOHANN RODUIT UNIVERSITÉ DE ZURICH

Johann Roduit est cofondateur de NeoHumanitas. Après un séjour de recherche à l'Université d'Oxford, il finit actuellement une thèse de doctorat sur l'éthique de l'amélioration humaine à l'Université de Zurich.

PIETER BONTE UNIVERSITÉ DE GAND (BELGIQUE)

Pieter Bonte est en train de terminer son doctorat (à l'université de Gand, avec des visites de recherche à Oxford, the Hastings Center, Montréal et Yale) sur l'Homme qui fabrique son propre corps.

BERNARD BAERTSCHI UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Dr Bernard Baertschi est maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève. Il est membre de la Commission fédérale d'éthique pour le génie génétique non humain et du Comité d'éthique du CNRS (France).

CHRISTIAN GONZENBACH ARTISTE, ENSEIGNANT HEAD, GENÈVE

Artiste plasticien dont la recherche explore la frontière où le banal bascule dans l'extraordinaire. Son travail prend des formats divers: sculptures, vidéos, installations, art public. Il enseigne à la Haute école d'art et de design de Genève. www.gonzenbach.net

LAURE DELAY RAMADAN DOYENNE, CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONSTRUCTION

Doyenne de l'Enseignement général au Centre de formation professionnelle construction (CFPC). Enseignante de culture générale, elle a collaboré à la rédaction du plan d'étude, où l'éthique occupe une place fondamentale.

PIERRE DICKER DOYEN, COLLÈGE ROUSSEAU

Doyen au collège Rousseau où il enseigne le français. Son approche de la littérature auprès de ses élèves se concentre essentiellement sur une analyse des relations humaines à l'aide de notions de philosophie et de psychologie.

